

# DOUINA

ΒΗΜΑ

## Xmas spirit

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ,  
ΤΑΞΙΔΙΑ,  
ART DE  
LA TABLE

ΤΟ ΝΕΟ  
savoir  
vivre

ΟΜΟΡΦΙΑ  
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ FILLER  
ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Ροή  
Η απόλυτη  
συνταγή  
ευτυχίας

ΔΕΣΜΟΙ  
ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ  
ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΠΑΡΕΙ  
ΤΟ ΠΑΙΔΙ;

# Chic & sexy

ΠΡΟΣΩΠΑ: Κέι Μιλάνοσι,  
Ανδρέας Κωνσταντίνου,  
Πάπ Σμιθ, Νταϊάνα Πικάσο



ΚΥΚΛΟΦΕΡΕΙΤΕ 26/11 ΜΕΤΑ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ  
ΚΑΙΣΤΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΑ ΜΕ €3,99

# Private nature

Στην ήσυχη πλαγιά του Παρνασσού  
μια εξοχική κατοικία  
**ΕΝΣΩΜΑΤΩΝΕΙ ΤΗ ΦΥΣΗ**  
στην αρχιτεκτονική της ταυτότητα.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΩΑΝΝΑ ΖΥΜΑΡΙΤΗ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ

Το λευκό και το μαύρο  
μπλέκονται στη δομική  
συνεργασία ξύλου και  
πέτρας προσδίδοντας  
αριστεία και μοντέρνο  
χαρακτήρα στο χώρο.





**Χ**ιονισμένο τοπίο, μυρωδιές από παραδοσιακές ταβέρνες, κόσμος στα σοκάκια, γαλήνιες γωνιές, ζεστές σοκολάτες σε πέτρινα καφέ, καμινάδες που καπνίζουν, χαρούμενες παρέες, ερωτευμένα ζευγάρια, ευτυχισμένες οικογένειες. Εικόνες από την κοσμοπολίτικη Αράχθρα και τα γύρω χωριά της που κρύβουν μια μαγευτική γραφικότητα, η οποία συντίθεται από το πλούσιο φυσικό τοπίο αλλά και από την τοπική αρχιτεκτονική. Μια μοναδική συνύπαρξη πολυκοσμίας και γαλήνης, φύσης και ανθρώπου. Δεν είναι τυχαίο που αποτελεί ιδανικό προορισμό για αναζωογονητικές αποδράσεις αλλά και σταθερό σημείο αναφοράς για όσους πλανεύονται από την ιδιαίτερη αύρα της περιοχής. Και αυτή η εξοχική κατοικία, σε μια πλαγιά του Παρνασσού, αποτελεί μία από τις πιο φιλόξενες βάσεις, τρώοντας άψογα τις ισορροπίες ιδιωτικού χώρου και περιβάλλοντος.



Η ανακαίνισή της ολοκληρώθηκε από τον interior architect designer Αλέξανδρο Τσικορδάνο του 360 conceptdesignstudio. Κύρια πηγή έμπνευσης στάθηκαν το φυσικό περιβάλλον και τα υλικά που βρίσκονται σε αφθονία στην περιοχή, θέτοντας παράλληλα ως σχεδιαστικό άξονα την ενσωμάτωση του κτιρίου στο ορεινό τοπίο.

Η κατοικία αποτελείται από τρία επίπεδα με διαφορετικές λειτουργικές χρήσεις καθένα – το ξύλο και η πέτρα κυριαρχούν απόλυτα διατηρώντας, μάλιστα, τις φυσικές υφές και αποχρώσεις τους διαμορφώνοντας μια κοινή συνθήκη, έναν αβίαστο σύνδεσμο του εντός και του εκτός. Η καθαρότητα αλλά και η δυναμική του ορεινού τοπίου επέβαλαν σχεδόν αβίαστα μια λιτή σχεδιαστική προσέγγιση με τη λειτουργικότητα να προκύπτει μέσα από την απλότητα. Τα φυσικά υλικά συνθέτουν ένα αισθητικό αποτέλεσμα που δεν χρήζει διακοσμητικών τεχνασμάτων.

Οι ξενώνες, η σάουνα και το χαμάμ βρίσκονται στο κάτω επίπεδο της κατοικίας, ενώ στο ισόγειο φιλοξενούνται η τραπεζαρία, η κουζίνα και το καθιστικό. Σε αυτό το επίπεδο ενισχύθηκε η εξωστρέφεια αξιοποιώντας έξυπνα

1. Για να δοθεί περισσότερος χώρος στο καθιστικό, η εστία και η αποθήκευση των ξύλων αποτελούν μια ενιαία κατασκευή, ενώ ο φωτισμός με LED strips αναδεικνύει την πέτρα στον τοίχο.
- 2,3. Μία από τις πιο ιδιαίτερες γωνιές – στο πλάι του καθιστικού – όπου τα αυστηρά όρια του μέσα με το έξω καταργούνται.
- 4,5. Ο lighting designer Αθανάσιος Ντανιλωφ, σε συνεργασία με το σχεδιαστή, αναδεικνύει τις επιλογές των υλικών σε κάθε χώρο της κατοικίας.
- 6,7. Τα μεγάλα ανοίγματα στην κουζίνα αφήνουν το φυσικό φως να εισχωρεί «δανειζοντας» λίγο και στην τραπεζαρία που βρίσκεται δίπλα της.

**Η ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ ΚΑΙ Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΟΥ ΟΡΕΙΝΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΕΠΕΒΑΛΑΝ ΑΒΙΑΣΤΑ ΜΙΑ ΛΙΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΝΑ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΛΟΤΗΤΑ. ΤΑ ΦΥΣΙΚΑ ΥΛΙΚΑ ΣΥΝΘΕΤΟΥΝ ΕΝΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΧΡΗΖΕΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΑΣΜΑΤΩΝ**



την προνομιακή θέση του σπιτιού. Μεγάλα ανοίγματα επιτρέπουν την είσοδο του φυσικού φωτός αλλά και την οπτική επαφή με το τοπίο – τη μαγευτική θέα στην κοιλάδα των Δελφών και στο χωριό της Αράχθρας. Στο καθιστικό ξεχωρίζει η κατασκευαστική συνοχή που επιτυγχάνει η επένδυση με ξύλο όχι μόνο στο δάπεδο και στην οροφή αλλά και σε όλη την πρόσοψη του τζακιού: μια επιλογή που προσδίδει θαλπωρή μαλακώνοντας την τραχιά αίσθηση της πέτρας.

Το ξύλο συμφιλιώνεται και με το σκληρό μέταλλο για τη δημιουργία της σκάλας που οδηγεί στο τρίτο επίπεδο με το master bedroom και τα υπνοδωμάτια των παιδιών. Εδώ η εξωστρέφεια περιορίζεται – χωρίς να αποκλείεται – και δίνει τη θέση της στη ζεστασιά και στο αίσθημα της ασφάλειας που απαιτούν οι πιο προσωπικοί χώροι, ενώ το ξύλο συνεχίζει να πρωταγωνιστεί και να μεταμορφώνεται μέσα από απλές σχεδιαστικές γραμμές.

Μια κατοικία η οποία ενστερνίζεται το είδος της πολυτέλειας που προκύπτει μέσα από την ποιότητα κατασκευής και υλικών αλλά και μέσα από την καλά μελετημένη χωροταξική ανάπτυξη. Μια σχεδιαστική φιλοσοφία που κάνει δελεαστική τη διαμονή στο εσωτερικό χωρίς να απομονώνει τους ενοίκους από την ηρεμία της φύσης, η οποία επιτρέπει στα εξωτερικά στοιχεία να εισβάλλουν στην εσωτερική πραγματικότητα δίνοντας τελικά την ουσιαστική διάσταση της εξοχικής κατοικίας. ■